 IL TESTO POETICO: PARAFRASI E COMMENTO

**PARAFRASI**

Scrivere la parafrasi di una poesia significa trascriverla, trasformarla in un testo in prosa senza però che ne vengano cambiati il contenuto e il significato.

* Prima di scrivere la parafrasi

1. leggi attentamente la poesia per comprenderne il significato generale;
2. identifica le parole o le espressioni difficili e comprendine il significato con l’aiuto delle note o eventualmente del dizionario;
3. individuale costruzioni sintattiche difficili.

* Scrivi la parafrasi cioè:

1. riscrivi la poesia senza eliminare alcuna informazione;
2. rispetta l’ordine con il quale si è espresso l’autore;
3. riordina sintatticamente le frasi: soggetto, predicato, complemento;
4. riordina le proposizioni: proposizione principale, proposizioni secondarie;
5. sostituisci le parole o espressioni difficili “poetiche”, con parole o espressioni del linguaggio comune;
6. identifica e spiega le figure retoriche, le espressioni figurate;
7. sostituisci i concetti o i passaggi troppo sintetici con una spiegazione più chiara, per intero.

**IL COMMENTO**

Scrivere il commento di una poesia significa esporla, dopo averla analizzata e compresa.

Bisogna cercare di capire i sentimenti e le riflessioni che l’autore ha voluto esprimere, nonchè le nostre osservazioni, giudizi su di essa e le impressioni, emozioni che ha suscitato in noi.

* Prima di scrivere il commento:

1. esamina il titolo
2. leggi attentamente la poesia e comprendi il significato globale
3. analizza le caratteristiche tematiche e l’intenzione comunicativa dell’autore

* Scrivi il commento seguendo i punti di questa scaletta-guida:

1. presenta il titolo e l’autore della poesia e riporta brevi notizie sull’autore
2. esponi le tue osservazioni sul contenuto in genere e sul tema, riportando parole, espressioni significative della poesia e conferma della tua interpretazione
3. spiega l’intenzione comunicativa dell’autore e i suoi stati d’animo
4. esprimi le tue osservazioni (es. tipo di linguaggio, tipo di rima, figure retoriche)
5. concludi il commento esprimendo un tuo giudizio sulla poesia ed esponendo le sensazioni che la lettura ha suscitato in te. Puoi anche fare dei confronti con altre poesie o altri autori.