

Il CPIA 1 di Foggia, scuola provinciale per l'istruzione degli adulti, ha realizzato un cortometraggio dal titolo "Red Tails, Code Rosse dalla pelle nera, una storia foggiana" sul tema della discriminazione, ispirandosi alla storia dei piloti neri del 335° FG che proprio nel territorio foggiano operarono durante la seconda guerra mondiale.

Sulla narrazione fantasiosa di due vite parallele ambientate nel 1944 e nel 2020, Roy Lee Jackson, pilota proveniente dall'Alabama e Mamadou, un migrante proveniente dal Senegal, confrontano le loro esperienze, all'interno di un sogno notturno.

Lo short movie è stato girato coinvolgendo gli studenti della scuola, anche migranti che spesso scappano proprio dalla guerra, ma che nell'integrazione poi trovano le maggiori difficoltà di vita.

Nella volontà di far conoscere l'esperienza dei piloti afroamericani, così importanti nella storia degli Stati Uniti per il processo di affermazione dei diritti civili, e che proprio nella provincia di Foggia ebbero il loro principale teatro operativo, nel proposito di mantenere sempre alta l'attenzione delle generazioni future alle discriminazioni, si è allestito una piccola sezione espositiva all'interno del Museo Pinacoteca Novecento di Foggia, dove sarà visibile il film e dove saranno esposti foto e modelli inerenti alla presenza dei Tuskegee Airmen in Puglia.

The Municipality of Foggia and the CPIA 1 of Foggia, through a grant from the Apulian Region, created a short film entitled "Red Tails, Code Rosse dalla pelle nera, una storia foggiana" on the theme of discrimination, inspired by the story of the black pilots of the 335th FG who operated in the Foggia area during the Second World War. On the imaginative narration of two parallel lives set in 1944 and 2020, Roy Lee Jackson, a pilot from Alabama and Mamadou, a migrant from Senegal, compare their experiences, within a nocturnal dream. The short movie was shot involving the students of the school, including migrants who often escape from war, but who in integration they find the greatest difficulties of life. In a small exhibition section, inside the "Museo Pinacoteca Novecento" in Foggia, photos and related models in the presence of the Tuskegee Airmen in Apulia, are exhibited.

Stefano del Pozzo