**C.P.I.A. 1 Foggia**

**a.s. 2019/2020**

|  |
| --- |
| **FAD (formazione a distanza) :**Disciplina: ITALIANO Corso: PRIMO PERIODO DIDATTICOCOMPETENZA **Riconoscere e descrivere i beni del patrimonio artistico e culturale anche ai fini della tutela e conservazione.** |

**ALESSANDRO MANZONi**

Nacque a Milano nel 1785.Sua madre, Giulia Beccaria, era sposata al conte Pietro **Manzoni**, ma probabilmente il vero padre di Alessandro fu Giovanni Verri, fratello dei fondatori del “Caffè”. Qualche anno dopo la nascita di **Alessandro**, la madre si trasferisce a Parigi col conte Carlo Imbonati. Asei anni fu messo in collegio e ci restò fino ai sedici. In collegio si formò una solida cultura classica, ma maturò anche una spiccata avversione per i principi tradizionalisti che gli si volevano inculcare; ne uscì anticlericale e democratico. Il suo primo componimento poetico si intitola **“Il trionfo della libertà”.** Nel 1805 **Manzoni** si trasferì a Parigi, dove risiedeva la madre insieme con il suo compagno, che morì nello stesso anno. Proprio in onore di lui il **Manzoni** compose il carme  [***In morte di Carlo Imbonati***](https://doc.studenti.it/tema/italiano/tema-morte-carlo-imbonati-alessandro-manzoni.html).

A Parigi **Manzoni** frequenta l'ambiente degli “ideologi”, eredi del pensiero illuminista. Si lega in una duratura amicizia con il filologo e storico Carlo Fauriel. Rientrato a Milano nel 1807, incontrò e si innamorò di Enrichetta Blondel, con la quale si sposò con rito calvinista e dalla quale ebbe ben 10 figli (otto dei quali gli morirono tra il 1811 e il 1873). Il 1810 fu l'anno della conversione religiosa. Sua madre torna alla pratica religiosa ed Enrichetta si convertì al cattolicesimo. Tra i motivi di questa scelta ebbero peso le conversazioni con un abate.

 In questo stesso periodo di manifestano alcunii sintomi della nevrosi che tormenterà lo scrittore fino alla fine: irrequietezza, agorafobia, meticolosità ossessiva; anche la leggera balbuzie da cui era affetto si può collegare alle inquietudini profonde di quest'uomo. Nel 1810 **Manzoni** si stabilisce a Milano dove sceglie una vita tranquilla. In questi anni, e fino al 1827, è preso da un grande fervore creativo. Lo scrittore ripudia i versi giovanili e si dà alla creazione di opere moderne, romantiche e cristiane. Il primo frutto sono gli “[***Inni Sacri***](https://doc.studenti.it/riassunto/italiano/inni-sacri-alessandro-manzoni.html)**”,** e le “**Osservazioni sulla morale cattolica”.**
Tra il 1816 e il 1822 compone le due tragedie: **“Adelchi”** ed “**Il conte di Carmagnola”.**

Intanto la sua casa diviene un punto d'incontro dei giovani letterati romantici milanesi. Nel 1821 compone le due odi civili: Il **“Cinque Maggio”,** “Marzo 1821”. Sempre in quell'anno cominciava a stendere il suo romanzo col titolo Fermo e Lucia. Dopo una profonda revisione, il romanzo uscì col titolo [***I promessi sposi***](https://www.studenti.it/superiori/scuola/riassunto-breve-promessi-sposi.php)nel 1827. A questo punto **Manzoni** abbandonò la letteratura creativa.

